

Повесят пусть меня за шею,  
Коль без меня она хоть в храм

**1310**

Пойдет, хоть к мессе, хоть к часам,  
Будь то великий праздник даже»,  
Срывается он с места в раже,  
Бежит на башню напрямиком,  
Уже и камнетес при нем.  
Велит пробить, как для затвора,  
Лаз узкий вроде коридора,  
Чтоб выход к кухне был в стене.  
Забыв об отдыхе и сне,  
Он занят только этим лазом.

**1320**

Уж ревность отняла и разум,  
И сердце, одолев беднягу.  
Меж тем он в сторону ни шагу,  
Но день за днем ее питает,  
Растит и с ней в союз вступает.  
Отныне он не моет лоб,  
Похожа борода на сноп  
Овса, который плохо связан,  
Ее дерет и рвет не раз он  
И волосы пихает в рот.

**1330**

Когда от ревности трясет  
Его, он словно пес шальной.  
Ревнивый – то же, что больной.  
Писателям из Меца<sup>80</sup> сил  
Хватило б вряд ли и чернил,  
Чтоб описать тех действий пыл  
И все, что н'Арчимбаут творил.  
Едва ли Ревность бы сама  
Сошла от ревности с ума,  
Как он, смолкаю тут, и впредь

**1340**

Даю ревнивцам преуспеть  
В воображень диких дел  
И злобных мин – то их удел.  
Меж тем красавица в смятенье:  
Угрозы все и нападения  
Ревнивца выносить должна,  
Ей меньше смерти жизнь ценна.  
Коль плохо днем, то ночью хуже:

<sup>80</sup> В Меце (Лотарингия) находилась известная в каролингскую эпоху школа писцов.